



Por
Cynthia Nuñez

DESPUÉS DE HABER VISTO AL PERSONAJE EN UN SINFIN DE PRODUCCIONES DE LOS LOCOS ADDAMS (THE ADDAMS FAMILY), NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR CON ELLA EN MERLINA (WEDNESDAY): UNA SERIE QUE PROMETE GRANDES DOSIS DE COMEDIA NEGRA, UNA VERSIÓN MODERNA DE LA HISTORIA, GUIÑOS NOSTÁLGICOS, TERROR Y A TIM BURTON DETRÁS DE LAS CÁMARAS. ¿QUÉ MÁS QUERÉS?

Netflix vuelve a hacer de las suyas y trae de regreso a un personaje que marcó nuestras infancias: Merlina Addams.

La adolescente que conquistó a todos con su extraña personalidad, sus características trenzas y su vestido negro —también conocido como el disfraz perfecto de Halloween— se prepara para sorprendernos con una versión original, divertida y macabra creada por Tim Burton.

La historia nos muestra a la adolescente adaptándose a la Academia Nevermore, donde debe aprender a manejar una habilidad psíquica que acaba de descubrir, frustrar una ola de asesinatos que aterroriza a la ciudad y resolver un misterio paranormal que involucró a sus padres 25 años atrás. Todo eso, mientras intenta lidiar con sus compañeritos del colegio. Sin lugar a dudas, se trata de un proyecto que le quedó como anillo al dedo al famoso director, quien durante años nos sorprendió y deleitó con relatos de terror gótico y fantasía que se convirtieron en joyitas del cine.

NADIE COMO ÉL 🖐️

Después del live action de Dumbo (2019), Burton estuvo alejado de las cámaras durante unos años. Sabía que debía regresar con un proyecto que valiera la pena y que estuviera conectado a sus raíces. Entonces, cuando le llegó la oportunidad de hacer Merlina (Wednesday) para Netflix, no lo pensó ni un segundo. El interés por Los Locos Addams (The Addams Family) siempre estuvo presente en su vida, y más de una vez intentó llevar adelante una producción centrada en ellos.



MER LI NA FOREVER



LA NUEVA MERLINA

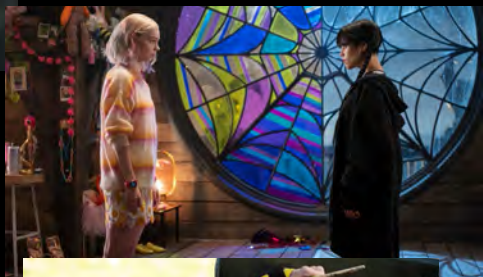
Jenna Ortega está triunfando en el género de terror, tras haber formado parte de películas como *X* (2022) y *Scream* (2022). Su talento y raíces latinas la convirtieron en la elección favorita: “*Merlina es técnicamente un personaje latino y eso nunca ha sido incorporado. Entonces, cada vez que tengo la oportunidad de representar a mi comunidad, quiero que eso se vea*”, asegura la actriz. Ponerse en la piel de la protagonista fue un gran desafío: asistió a clases de esgrima y violonchelo dos veces por semana. Trabajó en la caminata de Merlina, una idea que le llevó horas, pero terminó convirtiéndose en algo tan característico que se diferencia del resto. En algunas entrevistas reveló que le daba un poco de miedo asumir el rol, pero la conexión entre ambas hizo que todo saliera pipi cucú: “*Es alguien con quien he sido comparada toda mi vida. Honestamente, quiero hacerle justicia.*”

“SENTÍ QUE EL GUION ME HABLÓ... ME HIZO ACORDAR A CÓMO ME SENTÍA EN LA ESCUELA. DE LAS OPINIONES QUE PODEMOS TENER SOBRE NUESTROS PADRES O CÓMO PODEMOS LLEGAR A PERCIBIRNOS COMO PERSONAS. LE DIO A LA FAMILIA ADDAMS UN TIPO DIFERENTE DE REALIDAD. UNA COMBINACIÓN INTERESANTE”,
TIM BURTON

acordar a cómo me sentía en la escuela. De las opiniones que podemos tener sobre nuestros padres o cómo podemos llegar a percibirnos como personas. Le dio a la familia Addams un tipo diferente de realidad. Una combinación interesante”. Desde el primer momento, Burton tenía en claro una cosa: debía diferenciarse de las encarnaciones pasadas del personaje y apostar por un acercamiento más realista; una coming of age aterradora y cómica protagonizada por la nueva estrella del género, Jenna Ortega. Para él, no hay otra actriz que pueda interpretar al personaje titular tan bien como ella: “Es como una actriz de cine mudo, en el sentido de que es capaz de transmitir cosas sin palabras. Ver esa vida interior y las sutilezas en ella fue emocionante. No me puedo imaginar otra Merlina”.

UN ÍCONO ETERNO

Los personajes llegaron al mundo gracias a Charles Addams y los cómics que publicó en *The New Yorker* a partir de los años treinta. La historia funcionaba como una sátira de las familias de aquella época, pero terminó convirtiéndose en un suceso atemporal. Las primeras series fueron *Los Locos Addams* (*The Addams Family*, 1964-1966) y *La Familia Monster* (*The Munsters*, 1964-1966), dos éxitos que le abrieron las puertas a adaptaciones animadas y a películas televisivas.



Sin embargo, fue Barry Sonnenfeld quien logró convertir a los Addams en íconos de la cultura pop. Sus dos películas están a años luz de todas las versiones que salieron más tarde, gracias al ingenio del director, los diálogos y el talento del elenco. Desde entonces, nunca hubo una Merlina Addams tan embriagante y sombría como la de Christina Ricci. Después de 31 años, la actriz vuelve a relacionarse con la historia que le cambió la vida en los noventa. Está presente en la serie de Netflix, la cual se animó a describir como “fiel al corazón y al alma de la original, pero increíblemente moderna y genial”. Está claro que el estilo detectivesco de Merlina, los elementos sobrenaturales, los toques de comedia negra y los guiños nostálgicos nos sumergirán en una singular faceta del personaje nunca antes vista.

En 1991 quiso dirigir la cinta protagonizada por Anjelica Huston, pero tenía que cumplir con *Batman Regresa* (*Batman Returns*, 1992). En 2010 tuvo su segunda oportunidad con Universal Pictures: iba a hacer una película stop motion basada en los cómics de Charles Addams, pero el estudio prefirió apostar por la animación en computadora y el realizador terminó dando un paso al costado. Después de tantas idas y vueltas, finalmente puede contar la historia de un personaje que lo interpela y con el cual se siente identificado: “Con Merlina compartimos una misma visión sobre el mundo”, asegura Tim. Y aunque siente un gran amor por la adolescente y el resto de la familia, recién se sumó al proyecto cuando leyó por primera vez el guión escrito por Al Gough y Miles Millar: “Sentí que me habló... me hizo

